Wymagania edukacyjne z przedmiotu
Muzyka 4-7
Nauczyciel: Magdalena Mitkowska

Ocenianie z muzyki bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek i zaangażowanie wkładane przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.
Brane są również pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, wkład pracy włożony w realizację danego działania muzycznego, postawa i aktywność na lekcji.

1. **Podczas zajęć muzyki oceniane są następujące obszary aktywności:**

a) Śpiew w grupie i solo, z akompaniamentem lub a cappella.
b) Gra na instrumentach melodycznych (dzwonki chromatyczne).
c) Gra na instrumentach szkolnych- perkusyjnych.
d) Percepcja muzyki (aktywne słuchanie muzyki).
e) Ruch przy muzyce.
f) Taniec.
g) Wiedza muzyczna.
h) Zadania domowe.
i) Zeszyty (do wiadomości teoretycznych i nutowy).
j) Aktywność podczas lekcji.
k) Prezentacje multimedialne.
l) Aktywność pozalekcyjna(zainteresowania muzyczne pozaszkolne, umiejętność gry na innych instrumentach niż szkolne, udział w konkursach muzycznych i wokalnych, udział w zajęciach koła muzycznego).

2. **Kryteria oceny poszczególnych form aktywności:**

a) Śpiew:
- Poprawność intonacji, artykulacji, dykcji i rytmu.
- Stopień opanowania tekstu.
- Interpretacja wokalna.

b) Gra na instrumentach melodycznych:
- Znajomość zapisu nutowego.
- Poprawność rytmiczna.

c) Gra na instrumentach szkolnych-perkusyjnych:
- Poprawność rytmu.
- Ogólny wyraz artystyczny.
- Umiejętności improwizatorskie.

d) Percepcja muzyki:
- Interpretacja poprzez inne formy wyrazu, takie jak ruch, środki plastyczne, słowo itp.
- Znajomość cech słuchanej muzyki.

e) Ruch przy muzyce:
- Poprawność rytmiczna.
- Interpretacja ruchowa słuchanego utworu.

f) Taniec:
- Poprawność podstawowych kroków.
- Prawidłowe poczcie rytmu.
- Stopień zaangażowania.

g) Wiedza muzyczna:
- Poprawność merytoryczna.
- Umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów.

h) Zadania domowe:
- Samodzielność i rzetelność.
- Poprawność merytoryczna.

i) Zeszyty:
- Kompletność i systematyczność prowadzonych notatek.

- Czytelność i estetyka prowadzonych notatek.

j) Aktywność na lekcji:
- Zaangażowanie w podejmowanych formach pracy.
- Praca indywidualna i grupowa. Współdziałanie w grupie.
- Pomysłowość i inwencja twórcza.

k) Prezentacje multimedialne i projekty tematyczne:
- Samodzielność i rzetelność.
- Poprawność merytoryczna.
- Inwencja twórcza.
- Umiejętność zaciekawienia innych.
- Umiejętności oratorskie.

l) Aktywność pozalekcyjna:
- Prezentowanie umiejętności na forum publicznym.
- Aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze muzycznym.
- Reprezentowanie szkoły w uroczystościach o charakterze artystycznym.
- Udział w konkursach i przeglądach muzycznych.

3. <u>Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen:</u>

<u>Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:</u>

- potrafi bezbłędnie, solo i z właściwą interpretacją zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania,
- umie bezbłędnie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych (dzwonkach chromatycznych),
- potrafi improwizować na szkolnych instrumentach muzycznych,
- tworzy nieszablonowe, pomysłowe akompaniamenty rytmiczne,
- podczas działań takich jak: ruch przy muzyce, percepcja muzyki czy różne aktywności w pracy na lekcji wykazuje się kreatywnością, niestandardowością i inwencją, takie cechy mają również efekty jego pracy,
- aktywnie uczestniczy w szkolnym lub pozaszkolnym życiu muzycznym,
- wykonuje bezbłędnie pod względem kroków, figur i rytmu objęte programem nauczania tańce,
- wykorzystuje w pełni zdobytą wiedzę muzyczną poprzez pracę: z kartami pracy, w grupie, w konkursach wiedzy przeprowadzanych na lekcjach, uzyskując maksymalną ilość punktów.
- wykonuje zadania domowe rzetelnie i wnikliwie, dogłębnie rozwijając ich temat.
- Podczas prezentacji multimedialnych stosuje techniki ich przeprowadzenia, potrafi przykuć uwagę innych, samodzielnie pozyskuje wiedzę w nich wykorzystaną,
- bierze udział w konkursach wokalnych i muzycznych,
- prezentuje umiejętności gry na instrumentach na forum publicznym.
- podczas pracy w grupie posiada inwencję twórczą, potrafi motywować innych do działania i potrafi być jej liderem.

<u>Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</u>

- potrafi bezbłędnie pod względem tekstu, intonacji i rytmu w grupie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania,
- umie grać z nut melodie na instrumentach szkolnych (dzwonkach chromatycznych),
- tworzy poprawne i zgodne ze wskazówkami nauczyciela akompaniamenty rytmiczne,
- podczas działań takich jak: ruch przy muzyce, percepcja muzyki czy różne aktywności w pracy na lekcji wykonuje zadania poprawnie i standardowo,
- wykonuje bezbłędnie pod względem podstawowych kroków objęte programem nauczania tańce,
- wykorzystuje w pełni zdobytą wiedzę muzyczną poprzez pracę: z kartami pracy, w grupie, w konkursach wiedzy przeprowadzanych na lekcjach, uzyskując 91-96% ilości punktów.
- wykonuje prawidłowo zadania domowe,
- podczas prezentacji multimedialnych samodzielnie pozyskuje wiedzę w nich wykorzystaną, prawidłowo przekazuje innym zawarte w nich informacje,
- zdobędzie 3 plusy z aktywności na lekcji,
- prowadzi zeszyty estetycznie i kompletnie,
- bardzo dobrze współpracuje z innymi w grupie, dbając o osiągnięcie dobrego efektu pracy.

<u>Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</u>

- potrafi w grupie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania popełniając niewielkie błędy w tekście, intonacji czy rytmie,

- gra z nut melodie na instrumentach szkolnych (dzwonkach chromatycznych), tworzy zgodnie ze wskazówkami nauczyciela akompaniamenty rytmiczne, popełniając drobne błędy ,
- podczas działań takich jak: ruch przy muzyce, percepcja muzyki czy różne aktywności w pracy na lekcji wykonuje zadania w miarę poprawnie, w sposób raczej odtwórczy,
- wykonuje dobrze pod względem podstawowych kroków objęte programem nauczania tańce,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę muzyczną poprzez pracę: z kartami pracy, w grupie, w konkursach wiedzy przeprowadzanych na lekcjach, uzyskując 90-75% ilości punktów.
- wykonuje zadania domowe z niewielkimi uchybieniami,
- podczas prezentacji multimedialnych samodzielnie pozyskuje wiedzę w nich wykorzystaną, ogranicza się do odczytania efektów swojej pracy.
- prowadzi zeszyty w sposób poprawny.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- potrafi w grupie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania popełniając błędy w tekście, intonacji czy rytmie, ale udaje mu się przy pomocy innych wykonać utwór,
- gra z pomocą nauczyciela melodie na instrumentach szkolnych oraz tworzy akompaniamenty rytmiczne, popełniając nieliczne błędy,
- podczas działań takich jak: ruch przy muzyce, percepcja muzyki czy różne aktywności w pracy na lekcji wykonuje zadania niechętnie, bez zaangażowania,
- wykonuje tańce objęte programem nauczania z błędami, koryguje je przy pomocy nauczyciela,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę muzyczną poprzez pracę: z kartami pracy, w konkursach wiedzy przeprowadzanych na lekcjach, uzyskując 70-51% ilości punktów.
- wykonuje zadania domowe z uchybieniami,
- podczas prezentacji multimedialnych wykorzystuje informacje w sposób wybiórczy i nie do końca merytoryczny, ale stara się je zaprezentować innym,
- podczas pracy w grupie współpracuje z innymi, ale wykonuje zadania z przeciętnym zaangażowaniem,
- prowadzi zeszyty w sposób dość systemiczny, z uchybieniami estetycznymi.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- potrafi w grupie zaśpiewać pieśni objęte programem nauczania popełniając duże błędy w tekście, intonacji czy rytmie, ale udaje mu się przy pomocy innych wykonać utwór,
- gra z pomocą nauczyciela melodie na instrumentach szkolnych oraz tworzy akompaniamenty rytmiczne, popełniając liczne błędy,
- podczas działań takich jak: ruch przy muzyce, percepcja muzyki czy różne aktywności w pracy na lekcji wykonuje zadania niechętnie, bez zaangażowania, w minimalnym stopniu,
- wykonuje tańce objęte programem nauczania z licznymi błędami, koryguje je przy pomocy nauczyciela,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę muzyczną poprzez pracę: z kartami pracy, w konkursach wiedzy przeprowadzanych na lekcjach, uzyskując 50-31% ilości punktów.
- wykonuje zadania domowe z licznymi uchybieniami,
- podczas prezentacji multimedialnych wykorzystuje informacje w sposób wybiórczy i nie do końca merytoryczny.
- prowadzi zeszyty w sposób niesystematyczny, z licznymi lukami, mało czytelnie,
- podczas pracy w grupie wykazuje minimalistyczne zaangażowanie.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi śpiewać pieśni i piosenki nawet przy pomocy nauczyciela czy kolegów,
- nie potrafi lub nie chce zagrać na instrumentach szkolnych i perkusyjnych nawet przy pomocy nauczyciela
- podczas działań takich jak: ruch przy muzyce, percepcja muzyki czy różne aktywności w pracy na lekcji nie wykonuje zadań,
- nie wykonuje najprostszych kroków podstawowych w tańcach objętych programem nauczania,
- nie wykorzystuje zdobytej wiedzy muzyczną poprzez pracę: z kartami pracy, w konkursach wiedzy przeprowadzanych na lekcjach, uzyskując 30-0% ilości punktów.
- nie odrabia zadań domowych,
- nie posiada kompletnych zeszytów,
- zupełnie nie angażuje się podczas pracy w grupie

- zdobędzie trzy minusy lub nieprzygotowania do lekcji (tzw. np) . Uzyskuje się je za niewykonywanie zadań czy różnych aktywności w obrębie lekcji.

4. Wagi poszczególnych ocen:

Obszary aktywności podlegające ocenie	Waga	Skala ocen
Śpiew	3	1-6
Gra na dzwonkach chromatycznych	3	1-6
Gra na instrumentach perkusyjnych	3	1-6
Percepcja muzyki	3	1-6
Ruch przy muzyce	3	1-6
Taniec	3	1-6
Wiedza muzyczna	3	1-6
Zadania domowe	2	1-6
Zeszyty	1	1-6
Aktywność na lekcji- praca na lekcji	3	1-6
Prezentacje	2	1-6
Aktywność pozalekcyjna	5	1-6
Praca w grupach	3	1-6

Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać ocenę lub „+". Uzyskanie 5 plusów skutkuje oceną celującą.
Za brak aktywności oraz nieprzygotowanie do lekcji uczeń otrzymuje „-". 4 minusy skutkują oceną niedostateczną.

Uczeń ma prawo poprawić oceny : 4, 3, 2, 1 z takich form pracy, jak: śpiew, gra na instrumentach melodycznych, prezentacja, zadanie domowe.

Podsumowaniem pracy ucznia na lekcjach jest ocena semestralna i roczna z muzyki. Stanowi ona bilans działań uczniów i uwzględnia stopień rozwoju artystycznego oraz nabytą wiedzę.

Ocena wynikająca z średniej ważonej jest oceną proponowaną przez system, natomiast ostateczną ocenę semestralną lub roczną ustala nauczyciel przedmiotu.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z muzyki są zgodne z założeniami Statutu Szkoły Podstawowej i znajdują się w tymże dokumencie.

W nauczaniu zdalnym kryteria oceniania oraz wagi ocen pozostają bez zmian.